

INDICATIONS SUR LE NIVEAU DES COURS

Ceci n'est pas de moi : Extrait d'un mail privé entre animateurs, mais que je trouve très juste...

- * **Initiation** : pour les personnes découvrant la danse country
- * **Débutant** : pour les danseurs ayant au moins 1 an de pratique
- * **Novice** : pour les danseurs ayant au moins 2 ans de pratique
- * **Intermédiaire** : pour les danseurs ayant au moins 4 ans de pratique

Malgré ce que vous venez de lire, les niveaux n'ont en réalité strictement rien à voir avec le nombre d'années de pratique, mais avec le niveau de danse acquis.

Il ne sert à rien de vouloir passer à un niveau supérieur si l'on n'en est pas encore capable, ni d'essayer d'apprendre des dizaines de chorégraphies pour au final n'être capable d'en danser aucune correctement.

Voici donc les niveaux :

- **Initiation** : danses simples en début de saison, évoluant en difficulté au fur et à mesure. 16 puis 32 temps maximum. Ce niveau permet d'acquérir les pas de base, de prendre de bonnes habitudes et positions.
- **Débutant** : de nouveaux pas, des chorégraphies permettant de se perfectionner et de prendre de l'assurance. Apprentissage des danses standard permettant de s'amuser dans les bals.
- **Novice** : accessible à ceux qui maîtrisent les bases de la danse country. Les danses sont plus compliquées, 32 à 48 temps le plus souvent, avec des tags ou restart parfois. Les styles et rythmes de danse sont variés, avec plus de tours et de changements de direction.
- **Intermédiaire** : plus de difficultés techniques, enchaînements plus compliqués, des danses faisant souvent jusqu'à 64 temps sur des rythmes variés. Tags, restarts, danses phrasées. Les danseurs connaissent la plupart des pas qu'ils peuvent enchaîner rapidement à l'écoute.
- **Avancé** : les danses comportent des difficultés techniques supérieures, elles sont souvent plus longues (64, 80 temps et même plus). Ce niveau n'est accessible qu'aux danseurs ayant un bon niveau.

Même si l'on ne retient que très peu de danses la 1^{ère} année, ce n'est pas grave. L'important est de créer des automatismes de positionnement de pieds, d'enchaînements et d'attitudes (comme se tenir droit) aussi précis que possible, d'écoute de la musique et du rythme. Et tout cela, à force de répétitions, de rectifications (pour ceux qui le veulent) fera que les chorégraphies se transformeront en danses ... stylées et rythmées au fil des années !

Concernant l'usage d'Internet (Youtube ...) : L'utilisation de vidéos pour se rafraîchir la mémoire sur une danse apprise en cours peut être intéressante (encore faut-il choisir de bons exemples) ; mais utiliser le Net pour apprendre des danses est beaucoup plus hasardeux et aboutit le plus souvent à du « grand n'importe quoi ». Rien ne vaut une fiche de pas correctement traduite.